

## Artistas que han trabajado para Madonna, Bjork, Mick Jagger, MTV o Chanel mostrarán en Ciber@RT Bilbao, sus trabajos más personales.

El Festival de Arte, Ciencia y Nuevas Tecnologías, Ciber@RT-Bilbao, trae a la capital vizcaína, entre los días 23 y 30 de abril, la obra de los artistas más destacados que hoy en día trabajan con las nuevas tecnologías. En la exposición de Ciber@RT – Bilbao que tendrá como sede el bilbaíno Mercado del Ensanche, comparten espacio nombres ya consagrados con nuevas promesas. Artistas muchas veces muy jóvenes pero que despliegan un inmenso talento.

Estos son algunos de principales creadores que toman parte de la muestra:

James Paterson y Amit Pitaru, firman sus trabajos en común como InerSilence. Juntos han colaborado con **Bjork, Mick Jagger, Diesel y Sony PlayStation 2**. En Ciber@RT- Bilbao, presentan **Delight**, una pequeña animación generada por ordenador, donde buscan plasmar lo que es la delicia. Su obra ha sido exhibida en lugares tan prestigiosos como el Centro de Arte Pompidou de París o el Festival de Cine Independiente Sundance.

La sólida carrera de Ulf Lundgren, le ha llevado a ser solicitado por artistas como **U2, Madonna y Metallica** para la creación de vídeos musicales. Este artista sueco ha participado también en la creación de efectos para películas de éxito mundial como **Harry Potter 1, 2 o Day another day, de James Bond**. En Ciber@RT-Bilbao presenta **Chain Smoker** en el apartado de animación por ordenador. Chain Smoker va de esas cosas que se ven u oyen por casualidad y te convierten en protagonista de hechos insólitos.

Del irlandés Glenn Marshall, creador del premiado vídeo musical **The Drop, realizado para Peter Gabriel**, podrán verse asimismo dos animaciones: **Butterfly y Lotus**. Se trata de delicados poemas budistas que reflejan, respectivamente, el ciclo de la vida y el despertar espiritual. Marshall, que empezó creando vídeo- juegos, se dedica actualmente a la animación en el área de la producción de películas.

Alex Galloway, presenta en Bilbao, **Carnivore**, una herramienta de vigilancia para redes de datos, basada en el software del mismo nombre. Galloway, que une arte y acción política en su obra, **ha colaborado también con Peter Gabriel en Realworld**. El *New York Times* ha descrito su trabajo como “conceptualmente agudo, visualmente fascinante y completamente acorde al momento político”.

El neozelandés Shane Cooper, trae al Mercado del Ensanche la instalación **Parasight**, donde se mezclan imágenes en movimiento de espectadores presentes y pasados. Este artista e ingeniero de software, ha expuesto su obra por todo el mundo, pero la fama le ha llegado por su trabajo como responsable de efectos especiales de la famosísima trilogía **El señor de los anillos**.

Otro de los artistas participantes es Niko Stumpo, noruego afincado en Holanda, quien ha trabajado para empresas tan conocidas como **MTVitaly, MTVfrance, Sony, Nike, Lexus, Conde Nast o Mandarinaduck**. En Bilbao, veremos dentro del apartado dedicados a Multimedia, **Rooms**, su obra más poética y personal.

Asimismo Mark Gravas, responsable de muchas de las campañas creativas de **Kellogs, Optus, Vogue and Channel 7**, firma **Show and Tell**, la más reciente animación salida de su productora, Kapow Pictures. Esta productora australiana ganó su fama en el mundo de la animación por ordenador con los multipremiados films “Wyatt Earp” y “Ego from Mars”.

Por último, destaca la presencia de Alexander Rutterford con el vídeo en 3 D realizado para **Radiohead**, “**Go to sleep**”. Mientras Tom Yorke, cantante del grupo, está sentado en un banco de una ciudad, los edificios se caen y reconstruyen sin que se interrumpa la rutina de la gente. Rutterford tuvo un brillante debut como creador de “Gantz Graf” para **Autecher’s Single**. Este trabajo lo encumbró como un nuevo talento dedicado a la creación de vídeos musicales y anuncios en la televisión.